



EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: CMEI SÃO JOSÉ

PROFESSOR: MARIA APARECIDA DE ALMEIDA

TURMA: INFANTIL - BEBÊ (ZERO A 1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **19 DE OUTUBRO A 23 DE OUTUBRO.**

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none">• SABERES E CONHECIMENTOS:✓ Patrimônio material e imaterial.✓ Meios de transporte.✓ Comunicação verbal, expressão e sentimentos.✓ Normas de convivência e combinados.✓ Comunicação corporal✓ Estado de tensão, movimentação e relaxamento corporal.✓ Movimento✓ Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais.✓ Obras de artes.✓ Paisagens sonoras: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.✓ Sons do corpo, dos objetos.✓ Gêneros textuais e sensibilidade estética literária.✓ Elementos naturais: água, sol, ar, solo.✓ Sequência Temporal.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA-O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Participar de eventos culturais coletivos.• Visualizar imagens e escutar os nomes de meios de transportes que fazem parte do seu contexto. <p>(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicar desejos e necessidades utilizando, gradativamente, gestos e movimentos, como: estender os

braços pedindo colo, apontar para o banheiro quando sente vontade de urinar, colocar a mão na barriga para manifestar que está com fome, apontar para pessoas e objetos reconhecendo-os e outros.

(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.

- Comunicar-se com o outro imitando gestos, palavras e ações.
- Identificar as pessoas que compõem o grupo familiar.
- Perceber ações e expressões de seus colegas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.

- Participar de situações coletivas de canto, dança, teatro e outras se manifestando corporalmente.
- Reagir positivamente frente a estímulos sensoriais.

(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

- Explorar os espaços da instituição utilizando habilidades corporais como sentar, subir, descer, engatinhar, ficar em pé, rolar, deitar dentre outras possibilidades.
- Lançar objetos acompanhando seu trajeto.
- Percorrer circuito simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.

- Explorar possibilidades vocais, como produzir sons: agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.
- Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.
- Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.

(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

- Explorar e reconhecer diferentes movimentos gestuais ao produzir marcas gráficas em diferentes suportes.
- Experimentar com tintas e materiais típicos da região como folhas, sementes, flores, terras de diferentes texturas e cores etc.
- Manipular e explorar obras de arte, percebendo seus elementos visuais como: forma, espaço, cor, textura, linhas, ponto e outros, por meio da mediação de um adulto.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUITA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:


(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

- Participar de situações de escuta de diferentes gêneros textuais como: poemas, fábulas, contos, receitas e outros.
- Perceber a variedade de suportes textuais observando e manipulando: jornais, livros de receitas, revistas, dentre outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.

- Apreciar e manifestar curiosidade frente aos elementos da

	<p>natureza, se entretendo com eles.</p> <p>(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações em que o (a) professor (a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho. • Realizar movimentos corporais na mesma frequência dos ritmos musicais.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEUDOS?</p>	<p style="text-align: center;">SEGUNDA-FEIRA 19/10</p> <p style="text-align: center;"><u>ATIVIDADE: BRINCANDO COM SUCATAS</u></p> <p>Para esta atividade você vai utilizar potes vazios, caixa de diversos tamanhos, tampas variadas e coloridas.</p> <p>Organize a sucata em uma caixa, para que possa utilizar outras vezes. Sentar com o bebê no chão em um local confortável e espalhar as sucatas. Observe a reação da criança em relação a cada material, observando como ela interage com os objetos. Explorar novas possibilidades com os brinquedos como: colocar tampinhas dentro da caixa e balançar para emitir sons, ou bater em uma lata ou pote com algum objeto, etc. No final da brincadeira, estimular a criança a ajudar guardar os brinquedos novamente dentro da caixa.</p> <p>ESSA ATIVIDADE FAVORECE A CRIATIVIDADE E INVENÇÕES DA CRIANÇA ATRAVÉS DA OFERTA DE VÁRIOS OBJETOS E MATERIAIS NÃO ESTRUTURADOS.</p> 

ESCONDE – ESCONDE

Para esta atividade você vai precisar de um lenço grande ou lençol. Esconda-se embaixo dele e pergunte ao bebê; cadê a mamãe, ou papai, ou quem estiver brincando com o bebê nesse momento, diga o seu nome. O bebê irá puxar o pano para achar você. Repita a brincadeira, dessa vez escondendo o bebê, sempre enfatizando o nome dele (a) enquanto pergunta; 'cadê' e dizer o nome do bebê que estava aqui.

OBJETIVO; Estimular a oralidade, através da audição e repetição do nome do adulto e da criança.



TERÇA-FEIRA 20/10

HISTÓRIA

Contar histórias é uma arte popular. As histórias devem ser contadas por e com prazer. A entonação da fala, sons, ruídos e a música são fatores importantes ao contar histórias, pois a criança é levada ao mundo fantástico da imaginação.

Prepare um local agradável para que a criança se sinta confortável. Pode também utilizar um bicho de pelúcia da preferência da criança para ajudá-la na concentração.

O CAVALO DE POMPEU

POMPEU TEM UM CAVALO.
O NOME DO CAVALO É RAMBO.
ONTEM, POMPEU COMIA
UM BOMBOM DE AMENDOIM.
RAMBO VIU E FICOU COM VONTADE.
POMPEU FALOU:
__ COME CAPIM, RAMBO! O
BOMBOM É MEU!
RAMBO ENTENDEU O RECADO.
ELE COMEU CAPIM E SAIU GALOPANDO
PELO CAMPO.



IMITANDO OS ANIMAIS (música; vamos brincar – CD XUXA)

Essa atividade pode ser feita com ou sem acompanhamento do CD, mais você precisará conhecer a música para cantar para o seu bebê, é importante fazer os movimentos junto com o bebê, para que depois ele tente fazer sozinho de acordo com a sua capacidade.

MÚSICA

Vamos brincar
Vamos rodar
Bater as mãos (clapclapclap)

Vamos pular
E o que eu disser
Tem que imitar
Imitando macaco de cabeça
Pra baixo
Vamos brincar
Vamos brincar
Vamos rodar
Bater as mãos (clapclapclap)
Vamos pular
E o que eu disser
Tem que imitar
Imitando o sapinho dando pulinhos
Vamos brincar
Vamos brincar
Vamos rodar
Bater as mãos (clapclapclap)
Vamos pular
E o que eu disser
Tem que imitar
Imitando o leão abrindo o bocão
Vamos brincar
E quem gostou
Tem que gritar (ááááá)
Bater as mãos (clapclapclap)
E pra acabar
Vamos formar
Um lindo coração
Com as nossas mãos... vamos brincar

QUARTA-FEIRA 21/10

Atividade: Caras e caretas

Crianças adoram brincar em frente do espelho.

Diante dele descobrem o mundo a sua volta, aprendem a reconhecer as pessoas com quem convivem e tomam consciência a respeito de si mesmas. As atividades com espelho também contribuem para entender os limites do próprio corpo.

Em frente ao espelho, sente junto com o seu bebê e faça diversas caretas para que ele (a) possa observar e imitar junto com você.

ESSA ATIVIDADE POSSIBILITA TRABALHAR EXPRESSÕES, GESTOS CORPORAIS E IMITAÇÕES, FAMILIARIZAR-SE COM A SUA IMAGEM E DOS OUTROS.



EQUILIBRANDO O CHAPÉU

Para esta atividade pode se usar um travesseiro pequeno ou qualquer objeto leve que tenha em casa.

Estimule o bebê para que coloque o objeto na cabeça, imitando um chapéu e equilibrando o objeto na cabeça sem deixar cair. Realizar a atividade enquanto o bebê demonstrar interesse.



QUINTA-FEIRA 22/10

HISTÓRIA:

A FADA E A ÁRVORE

UMA TARDE, ARTUR FOI DEITAR-SE DEBAIXO DE UMA ÁRVORE. ARTUR DORMIU E SONHOU. NO SONHO, ELE VIU UMA FADA SAIR DA ÁRVORE. A FADA TINHA NA CABELEIRA O VERDE DA MATA. ELA FALOU:
__ TENHA CARINHO COMIGO. SOU A VIDA DA ÁRVORE. UMA ÁRVORE AJUDA A TORNAR O AR PURO!
AÍ ARTUR ACORDOU. ELE PERGUNTOU PARA A ÁRVORE:
__ VOCÊ É FADA DE VERDADE, OU EU SONHEI?



BRINCANDO COM OS SONS

Sentar o bebê em um tapete no chão e faça sons batendo palmas, assoviando e estalando a língua, produzindo sons com o corpo, repita os sons até que a criança tente imitá-lo. A duração da brincadeira vai depender do interesse da criança.

OBJETIVO: Que a criança sinta e perceba as partes do seu corpo e todas as possibilidades que está maravilhosa máquina humana (corpo) é capaz de fazer e produzir.



SEXTA-FEIRA 23/10

ATIVIDADE: Circuito Legal

Para esta atividade você vai utilizar os objetos que tem em casa como: mesa, cadeira, colchão ou colchonete.

Em um local seguro e agradável, organize o espaço com os obstáculos. Depois de pronto você irá direcionar o bebê a passar pelos obstáculos, se precisar segurando as mãos, até mesmo demonstrando como fazer, por exemplo: passar por baixo de um túnel feito com a mesa ou cadeira, se tiver caixote ou algum objeto baixo, incentivar o bebê a pular por cima e por último rolar no colchonete ou colchão.

É necessário que o adulto sempre auxilie a criança na realização do circuito, pois os movimentos embora pareçam de fácil execução, são complexos para os bebês, pois eles não saberão ligar a ação ao obstáculo.



PINTURA COM COTONETE

Com uma folha sulfite, tinta e cotonetes, a mamãe irá acompanhar e direcionar o bebê a fazer movimentos no papel com a tinta utilizando o cotonete.

